

CODE: 195624  
NOVEMBER 2020

TIME: 2Hrs  
MAX. MARKS : 50

பகுதி – அ  
எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(10x2=20)

1. ஒப்பிலக்கியம் என்றால் என்ன?
2. ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்புகள் இரண்டினை எழுதுக.
3. பிரெஞ்சுக் கோட்பாட்டிற்கும் அமெரிக்கக் கோட்பாட்டிற்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் சிலவற்றை எழுதுக.
4. கூர்தலறக் கோட்பாடு என்றால் என்ன?
5. இளங்கோவின் சிலப்பதிகாரத்தோடு ஒப்பிடத்தக்க உலக இலக்கியம் எது?
6. கம்பன் உலக இலக்கியங்களோடு இணைந்தமைக்குச் சில சான்றுகளைத் தருக.
7. ஒப்பாய்வுக் களங்கள் குறித்து எழுதுக.
8. பாரதியோடு ஒப்பிடத்தக்க கவிஞர் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
9. பன்மொழி இலக்கிய ஒப்பீட்டுக்குச் சில சான்றுகளைத் தருக.
10. தமிழ் வடமொழி இலக்கிய ஒப்பீட்டின் பயன் யாது?
11. தமிழ் நடத்தப்பட்ட இலக்கிய ஒப்பாய்வு குறித்து எழுதுக.
12. தமிழ் ஒப்பிலக்கிய அறிஞர் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி – ஆ  
எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

(2x5=10)

13. உளவியல், மொழியியல் இவற்றின் பயன்கள் குறித்து எழுதுக.
14. ஒப்பிலக்கியத்தில் அறிவியல் முறை என்றால் என்ன? விளக்குக.
15. காரணகாரியக் கோட்பாடு, அடிக்கருத்துக் கோட்பாடு பற்றி எழுதுக.
16. பன்மொழி இலக்கிய ஒப்பீடு குறித்து எழுதுக.
17. உலக இலக்கியப் பொதுமைக் கூறுகள் பற்றி எழுதுக.
18. கம்பனின் இராமாயணத்தை வடமொழி இலக்கியத்தோடு ஒப்பிட்டு எழுதுக.
19. தமிழ் இலக்கியங்களோடு பிறதிராவிடமொழி இலக்கியங்களை ஒப்பிடுக.
20. இன்றைய அரசியல் சூழலில் ஒப்பிலக்கியத்தின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

பகுதி - இ  
எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மூன்றுபக்க அளவில் விடை தருக.

(2x10=20)

21. ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விவரிக்க.
22. மேனாட்டு ஒப்பியற் கோட்பாட்டைத் தொகுத்துரைக்க.
23. ஒருமொழி இலக்கிய ஒப்பீட்டு இருமொழி இலக்கிய ஒப்பீடு குறித்து விளக்குக.
24. தமிழ் இலக்கியங்களை உலக இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு ஒரு கட்டுரை வரைக.
25. தமிழில் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள் வளர்ச்சி பெறாமைக்குரிய காரணங்களை ஆராய்க.